

CULTURA E SPORT

LAINATE, SPETTACOLO CONTRO LA DISTROFIA MUSCOLARE

DOMANI ALLE 21 all'auditorium di Barbaiana di Lainate in scena «Ma l'è proppi la nostra nevoda», con la Compagnia del Coriandolo e il Fondo DMD che insieme promuovono l'iniziativa. L'ingresso è libero, L'intero ricavato sarà destinato alla ricerca sulla Distrofia muscolare di Duchenne

RHO IL GRUPPO STORICO DEI BARABBA'S CLOWNS TORNA A PROPORSI AL CENTRO SALESIANO

Prove aperte col cuore in mano

In scena lo storica rappresentazione «Gio&Na» per raccogliere fondi

di MONICA GUERCI

— ARESE —

STASERA PROVA aperta al Centro Salesiano: ritorna il «Gio&Na» con il gruppo, quello storico, dei Barabba's Clowns. Uno spettacolo dove si raccontano storie di uomini e balene, in un gioco biblico della durata di 60 minuti, nella versione curata da Don Vittorio Chiari. «Sono passati 24 anni da quando abbiamo presentato per la prima volta «Gio&Na», sotto un tendone con settecento giovani dell'Ispettorato Lombarda Salesiana.

OGGI I PRIMI attori sono tutti papà e alcuni anche clown di professione, ricordiamo i mitici: Sergio Procopio, Enrico Caruso, Cristian Bormolini, Giovanni Brovelli, Antonio Valentino, Greco Alex, Gianluca Previato, William Arena, Massimiliano Radici, Giuggioli Massimo, Vittorio Chiari, Luca Bellini, Carmelo Di rosa, Emanuela Visentin, Giuseppe Motisi, Antonino Lucifora e molti altri, sino ad arrivare ai più giovani: Bognani Diego e Giuggioli Francesco e Gabriele», spiegano dalla compagnia. Il testo ha girato tutto il mon-



IMPEGNO Raccontano storie di uomini e balene in un gioco biblico lungo un'ora nella versione curata da don Vittorio Chiari (Galvani)

PASSATO E PRESENTE
Alcuni tra i «pagliacci» che iniziarono 24 anni fa oggi sono molto conosciuti

do, è stato replicato da centinaia di gruppi giovanili: «Ha avuto successo di pubblico e di critica con più di 600 repliche in Europa - spiega Massimo Giuggioli -. Narra, sorridendo, l'avventura di Gio-

na, il profeta mancato, convertito a Dio ma non agli uomini, che vive un'avventura di terra e di mare, con un finale di speranza da lui desiderato, ma da Dio donata a chi nella vita ha sbagliato e desidera ricominciare con grande ottimismo. Rieditato sino alla sesta edizione nel 2007 con un cast giovanissimo». Questa sera sul palco per l'occasione risale il gruppo storico, supportato proprio dai giovanissi-

mi. «E' il nostro modo di sentirci sempre giovani e condividere con i ragazzi questa esperienza che ha fatto sì che il gruppo dei Barabba's Clowns trovasse l'elisir di eterna giovinezza», conclude Giuggioli. «Poeti del sorriso, dalla parte del cuore», così amano definirsi i Barabba's. «Fare il clown è una scelta di umanità, un lavoro fatto di passione e di tenerezza, che facilita rapporti umani intensi e unici, un lavoro che dà colore e gusto alla vita - spiegano -. Il clown, se vuol essere vero, non deve mai barare con il cuore: da queste idee nascono le gags, i loro copioni teatrali.

L'INIZIATIVA è anche l'occasione per ricordare la possibilità di devolvere il 5 per mille alla Barabba's Clowns onlus: «Basta apporre una firma nell'apposito riquadro dei modelli di dichiarazione dei redditi indicando il nostro Codice fiscale: 93519500156. Ringraziamo chi lo ha già fatto negli anni precedenti: è stato un aiuto prezioso!». Informazioni sul sito: barabbas.it. L'appuntamento stasera è alle 21, sala Peppino Lodigiani in via Don Francesco della Torre, 2. Ingresso libero.



PROPOSTE Ci sono spesso spettacoli di buon livello

GARBAGNATE
Teatro Italia
Una stagione
«da favola»

— GARBAGNATE —

NEL TEATRO IL concetto di spazio ha almeno due significati: il primo è il luogo della rappresentazione, il secondo è lo spazio dell'immaginazione. Il Teatro Italia di Garbagnate accoglie in sé entrambe le accezioni. «È per questo - spiega l'assessore alla Cultura Samantha Crepaldi - che l'amministrazione comunale prosegue nel suo impegno di sostegno, anche economico, riconoscendo il